

LA VITA SPORTIVA

Il campionato nazionale

I risultati

DIVISIONE NAZIONALE A

Napoli-Triestina	2-1
Pro Patria-Novara	4-1
Avellino-Alessandria	1-0
Avellino-Pro Vercelli	2-1
Ambrosiana-Torino	4-4
Milano-Roma	1-0
Lazio-Palermo	1-1
Brescia-Bologna	1-1
Sampierdarena-Livorno	0-0

DIVISIONE NAZIONALE B

Girone A

Pro Patria-Novara	1-1
Catania-Novara	2-0
Pisa-Vigevano	2-1
Vareggio-Dorotha	0-1
Casale-Lecchese	1-1
Messina-Cagliari	0-0
Legnano-Pavia	3-1
Spezia-Seregno	2-0

Girone B

Foggia-Verona	1-1
Modena-Venezia	5-0
Bari-Venezia	5-0
Padova-Perugia	3-1
Alessandria-Comense	2-2
Grosseto-Pistoiese (sosp.)	1-0
C. Ammonese-Catanzaro	1-0
A. P. S. S. S. S.	3-1

PRIMA DIVISIONE

Girone A

Treviso-Udinese (sosp.)	1-0
Torino-Ravenna	3-1
Bassano-Pro Gorizia	1-1
Fiumana-Monfalcone	1-0
Pordenone-Palmanova	5-0
Ponterosso-Bolzano	1-0
Schiavogno	rinv.

SECONDA DIVISIONE

Venezia Giulia

Triestina-Udinese B	2-0
Lat. S. S. Pordenone (rinv.)	0-0

Le classifiche

DIVISIONE NAZIONALE A

Florentina	14	13	3	13	23
Juventus	13	9	3	20	12
Ambrosiana	14	7	5	20	9
Roma	14	7	3	20	17
Napoli	14	7	3	20	24
Lazio	14	7	3	20	24
Triestina	14	6	3	20	24
Torino	14	6	3	20	24
Milano	14	6	3	20	24
Alessandria	14	6	3	20	24
Brescia	14	6	3	20	24
Palermo	14	6	3	20	24
Livorno	14	6	3	20	24
Sampierdarena	14	6	3	20	24
Pro Vercelli	14	6	3	20	24

DIVISIONE NAZIONALE B

Girone A

Pro Patria	14	10	3	12	7
Pisa	14	8	4	10	15
Catania	14	8	4	10	15
Novara	14	7	4	10	15
Vareggio	14	7	4	10	15
Vigevano	14	7	4	10	15
Lecchese	14	7	4	10	15
Cagliari	14	7	4	10	15
Perugia	14	7	4	10	15
Casale	14	7	4	10	15
Spezia	14	7	4	10	15
Dorotha	14	7	4	10	15
Legnano	14	7	4	10	15
Seregno	14	7	4	10	15
Pro Patria	14	7	4	10	15
Pavia	14	7	4	10	15

PRIMA DIVISIONE

Girone A

Treviso	13	9	1	3	20
Udinese	13	8	1	2	13
Pro Gorizia	13	8	2	3	14
Treviso	13	8	2	3	14
Pordenone	13	8	2	3	14
Rovigo	13	8	2	3	14
Marzotto	13	8	2	3	14
Bolzano	13	8	2	3	14
Bassano	13	8	2	3	14
Ponterosso	13	8	2	3	14
Monfalcone	13	8	2	3	14
Palmanova	13	8	2	3	14
Schiavogno	13	8	2	3	14

SECONDA DIVISIONE

Venezia Giulia

Triestina B	5	0	0	14	2
Udinese B	5	0	1	15	7
Pro Gorizia B	5	2	2	13	11
Lat. S. S.	5	2	1	8	10
Monfalcone B	5	0	0	0	0
Pordenone B	4	0	0	4	17

Campionato dei liberi

I risultati

Girone A: Nogarolo-Capriaco
(sospesa); Campobasso-Martignacco (sospesa).

Girone B: Talmassons-Bastiano
(sospesa); S. Giorgio-Pozzuolo 5-1.

Girone C: Cividale-Grisons 3-2;
Remanzacco-Pradamano 2-1 (sospesa).

Girone D: Giovinezza-Credito 14-2;
Pasian-Tarcento (rinv.).

Le classifiche

Girone B

S. Giorgio-Nog.	5	1	0	15	3
Pozzuolo	7	4	2	17	9
Talmassons	6	2	2	11	12
Bastiano	5	1	1	3	11
Rivignano	6	0	0	6	18

Girone C

Cividale	6	0	0	25	6
Edeta	4	0	0	15	8
Grisons	7	3	1	31	20
Remanzacco	6	1	0	5	15
Pradamano	5	0	1	4	13

Girone D

Giovinezza	7	5	1	15	11
Tarcento	6	5	0	11	12
Pro Felfeto	6	3	0	11	12
Pasian di P.	5	1	1	3	14
Credito	6	0	0	6	18

L'incontro di Treviso sospeso per il maltempo. Il Pordenone impone la propria superiorità tecnica e vince clamorosamente a Palmanova

I quarantacinque minuti dell'incontro Treviso - Udinese

Treviso, 20. La partita Treviso-Udinese ha avuto il suo epilogo alla fine del primo tempo. Durante i quarantacinque minuti del primo tempo gli atleti delle due squadre avevano giocato in un campo ridotto ad un vero acquitrino, facendo delle acrobazie per reggersi in piedi. I bianco-neri, malgrado avessero dimostrato di saper adattarsi alle pessime condizioni del terreno, giunsero al riposo con un goal di vantaggio. Quando l'arbitro Cappelli di Trieste chiamò nuovamente a raccolta le squadre, il capitano dei trevigiani lo invitò a fare un sopralluogo al campo perché, a suo avviso, ad un rigore di regolamento, le condizioni del terreno non permettevano di continuare la partita: il sopralluogo diede i risultati voluti poiché l'arbitro rinviando le squadre negli spogliatoi. Ma furono proprio le condizioni del terreno a consigliare il capitano del Treviso ad intercedere presso l'arbitro per la sospensione dell'incontro.

La lotta estremamente impegnativa fra i ventidue atleti in quei quarantacinque minuti di gioco, aveva fatto sì che le vittorie nelle leghe azzurre, giuste era l'ubbiciale, e Pollini, che aveva accusato lo sforzo, si rifiutava di rientrare in campo. Il capitano del bianco-nero, un canto suo, non oppose alcun rifiuto alla decisione del direttore di gioco, che del resto aveva sufficientemente dimostrato l'impossibilità di continuare la partita.

L'assiamo ora a raffrontare il comportamento delle due contendenti durante i quarantacinque minuti di gioco. Come abbiamo detto i bianco-neri erano giunti al riposo con un goal di vantaggio. Aggiungiamo però che il punto del celesti è stato concesso dall'arbitro con eccessiva facilità, poiché, dalla sua lontana posizione, non si è accorto che l'azione era vietata da una evidente fuorigioco dell'ala sinistra Cavagnini.

Il Treviso, all'inizio della partita, in circostanze analoghe, aveva ottenuto un altro goal che però l'arbitro giustamente annullò.

Malgrado ciò, i bianco-neri prevalsero nettamente sugli ospiti; dopo una falsa partenza, il Treviso accusava nettamente la propria inferiorità e assunse uno schieramento difensivo affidando il compito di attaccare ad un solo uomo; i friulani giocavano nell'area dei celesti, ove però cozzavano invano contro la insormontabile barriera formata dai davanti a De Biasi. Alla mezz'ora si ebbe un colpo di scena, Maggini, il medio centro del Treviso, riuscì a piazzare un pallone a Galeati che si trovava in agguato fra Belotto e Piccoli; bastò un guizzo dell'attaccante celeste per avvicinarsi dei terzini e Cavagnini, spraggiato di corsa, coadiuvò il compagno sulla discesa. Il goal parve inevitabile ma i due attaccanti trevigiani, presi dalla precipitazione sbagliarono in un primo tempo il tiro mandando il pallone a picchiare sul montante; sul rinvio si creò una mischia nella quale si scorse, nettamente, Cavagnini in posizione di fuorigioco, ma fu un attimo, poiché Chiara, ripreso il pallone, lo sospinse definitivamente in rete.

Gli udinesi ritornarono ad attaccare e la bravura di De Biasi fu messa a dura prova.

Così, «beccato» continuamente dal pubblico, era visibilmente preso dal nervosismo. Persson, favorito dalle condizioni del terreno che nel suo settore era in condizioni migliori che altrove,

ha avuto dei felicissimi spunti. Ma complessivamente tutta la squadra ha disputato un'ottima prova. Da Belotto, che ha ritrovato la calma e la decisione a Piccoli, sicuro e tempestivo nei suoi rimandi. Degli autentici baluardi i tre mediani che hanno arginato con autorità le false incursioni avversarie e sostenuto efficacemente i numerosi attacchi del bianco-nero.

La squadra, diretta dal sig. Cappelli di Trieste, ha preso il campo nella seguente formazione: Udinese: Tonello; Belotto (cap.) e Piccoli; Dal Pont, Rancilio e Petrosi; Persson, Costa, Breslin, Chizzo e Cossio.

Treviso: De Biasi (cap.); Pedretti e Gattai; Buzzolo, Chinoi e Maggini; Pollini, Giugè, Galeati, Chiara e Carughi.

Sono stati battuti due calci di angolo contro il Treviso e nessuno contro l'Udinese.

Pordenone Palmanova 5-0

Palmanova, 20. Una sconfitta così clamorosa non era proprio assolutamente prevista per questo atteso confronto fra la squadra locale e l'Udinese. La cattiva prova e soltanto in parte giustificabile dal fatto che il terreno, tangente o la pioggia, che è caduta incessante durante tutto l'incontro, siano stati eliminati particolarmente sfavorevoli per gli atleti in maglia rossa il cui gioco, improntato tutto sull'improvvisazione, fu, maggiormente dove risentire e quindi è finito per naufragare nel mare della disorganizzazione.

Uno svantaggio non indifferente ma purtroppo, questa volta, abbiamo anche dovuto notare che gli atleti del «Palma» non hanno profuso nella lotta né entusiasmo né volontà. Hanno subito con troppa rassegnazione la superiorità della squadra avversaria, la quale, in virtù del suo gioco più tecnico, risultava meno delle avversarie condizioni del terreno di gioco.

All'inizio, la squadra locale, lanciata con grande decisione, ha saputo marcare una leggera superiorità di campo ottenendo anche una «angoli» (al 6' e al 7') che però sono rimasti infruttuosi.

La difesa pordenonese, durante questo periodo di superiorità palmanovese si è sempre sbrigliata con autorità. Ma è stata scalfita un fuoco di paglia; poco a poco il Pordenone, con gioco più ordinato e tecnico assume le redini dell'incontro ed al 15' si porta in vantaggio per merito di Formicola il quale coglieva un buon passaggio di Citterio. Poco dopo e precisamente al 17' su un'azione in area palmanovese, si fa schia in area palmanovese, si faceva luce Cozzani con un tiro parabellum. Bearzi con un tiro parabellum. Al 20' una bella discesa del granata che Pagotto salvava. Successivamente, cinque minuti dopo, su identica azione Desinigi indirizzava un pallone in rete ma il goal veniva salvato dalla mano di Roncarati. Il conseguente «rigore» battuto da Bonino è bloccato in pieno dal bravo Rosini. Il primo tempo termina per 2 a zero. Nella ripresa, il gioco s'inizierà con lo stesso tono. Su azione di calcio d'angolo al 10' Campagnetta segnava il terzo punto provocando una tabulazione reazione dei palmanovesi i quali però, giunti nell'area avversaria, perdonò ogni controllo sulla palla. Mezz'ora di gioco brutto. Tutti ormai credono che l'incontro si concluda fra a zero allorché Formicola segna con belle azioni personali, gli altri due punti. Le squadre hanno giocato nelle seguenti formazioni:

Palmanova: Bearzi, Cargnello, Bonin; Butto, Bonino, Caraman; Fogar, Desiani, Piani L., Baldassi, Butti.

Pordenone: Rossi, Pagotto, Roncarati, Citterio, Gori, Cadelli, Battistella, Cozzani, Formicola, Petrosi, Campagnetta.

Arbitro: Marini di Montalcone.

La squadra di Crauglio campionato provinciale

Sul campo sportivo «Di Giusto» del Terzo Gruppo Regionale, nono stato il tempo avversario, quattordici squadre hanno partecipato alla gara per il campionato provinciale di calcio del Dopolavoro che sono state organizzate dal Dopolavoro «Edgardo Bellina». Ecco le classifiche:

Campionato dopolavoristico: 1. Dopolavoro di Crauglio a cui è stata assegnata la Coppa dell'Opera Nazionale Dopolavoro a 8 medaglie d'argento; 2. Dopolavoro di S. Vito al Tagliamento coppa del Dopolavoro.

ECONOMICI

COMMERCIALI

La Ditta Carlini Zamboni & C. via Paolo Cenciari N. 3 ha già iniziato, anche quest'anno, la grande svendita di tutti gli scampoli. Affrettatevi.

Affare vendesi villa vani 8, corte, orto, paraggi, viale Venezia, L. 35.000. Trattative Fontana, caffè Moro, Udine.

Importati: Costantini - Sottoportici Caffè Corazza. Vi offre straordinarie occasioni: Calze fil. 100 cent. 75 - id. signora cent. 90 - Fazzoletti ogni giorno cent. 25 - Camicie Fiorella, lana L. 15 - idem cotone 7 - Pull-over lana 2.70 - Pigiamma lana 2.60 - Ombrelli 4.60 - Emptio 3 mila camicie. Cravatte seta metà prezzo. Visitate i Magazzini Costantini Sottoportici Caffè Corazza - Udine.

Gara d'asta - Qualsiasi cosa, comprando, vendendo d'occasione, Cambi, Stime, Perizie, assortimento quadri.

Occasioni - 2 macchine per mac- chine, quasi nuove, metà prezzo. Costantini, sottoportici Corazza, Udine.

Ferri Aiedo, Via Ronchi 53 - Udine - Tel. 773. - Occasioni: Fiat 522 Cabriolet L. 7.500 - Fiat 522 Berlina a 4 posti 5.500 - Fiat 521 id. a 6 posti 2.800 - Fiat 521 id. a 4 posti 4.000 - Fiat 520 id. 2.200 - Fiat 503 id. 1.700 - Fiat 514 Spyder 3.800 - Fiat 509 id. 1.800 - Ford Berlina 4 porte 4.000 - Ford id. 2 porte 2.500 - Bugatti Spyder - Motocicletta «Guzzi» modello 1934.

Macchine da scrivere «Under- wood» perfette, stato con tavolino e scanno vendesi occasione. Viale Trieste 54. 4640 G.

Occasioni - Vendesi potente macchina americana sette valvole, anche a rate, piazza Garibaldi 3. 4652 G.

Botte pure friulane. Tessuti ga- rantiti per camiceria, lingerie, ecc.; troverete a prezzi di fabbrica, solamente presso l'antica tessitura a mano, Giovanni Ruffini - Udine - Vendita al minuto, piazzale Cividale. 4646 G.

Vendesi casa vani 7, acqua, luce, corte, orto, lire 25 mila. U. dine - Via Parenzo 19 (Planis). 4615 G.

Vendo casa vani 14, termo, pa- rchetti, garage, corte, presso stazione - Udine; lire 110.000. Scrivere Pubblicità Popolo Friuli. 4517 G.

vorò Riccardo «Edgardo Bellina» a 8 medaglie di bronzo; 3. Squadra Terzo Gruppo Regionale.

Fasci giovanili: 1. Terzo Gruppo Regionale che si è aggiudicato la Coppa del Comando provinciale del Fascio Giovanili a 8 medaglie d'argento; 2. IV Gruppo Regionale, grande targa di bronzo a 8 medaglie di bronzo; 3. F. G. Matignacco, di piuma.

CORSA CAMPESTRE

Domenica si disputerà il campionato provinciale dopolavoristico. Come annunciato, domenica prossima 24 febbraio, i dopolavoristi della Provincia si contenderanno il titolo di campione nel gara indetta dal Dopolavoro Provinciale. I ricchissimi e numerosi premi messi in palio per questa gara lasciano prevedere una larga partecipazione tanto più che i concorrenti, non a caso per questa gara, si aggirano nel campo dell'atletica leggera, il regolamento infatti, non ammette la partecipazione degli atleti della F.I.D.A.L., e gli organizzatori non faranno alcuna eccezione. Il percorso misto di strada e campagna, di un complessivo di chilometri 5, non comprenderà o-

TIRO ALLA FUNE

La squadra di Crauglio campionato provinciale. Sul campo sportivo «Di Giusto» del Terzo Gruppo Regionale, nono stato il tempo avversario, quattordici squadre hanno partecipato alla gara per il campionato provinciale di calcio del Dopolavoro che sono state organizzate dal Dopolavoro «Edgardo Bellina». Ecco le classifiche:

Campionato dopolavoristico: 1. Dopolavoro di Crauglio a cui è stata assegnata la Coppa dell'Opera Nazionale Dopolavoro a 8 medaglie d'argento; 2. Dopolavoro di S. Vito al Tagliamento coppa del Dopolavoro.

Occasioni - Vendesi potente macchina americana sette valvole, anche a rate, piazza Garibaldi 3. 4652 G.

Botte pure friulane. Tessuti ga- rantiti per camiceria, lingerie, ecc.; troverete a prezzi di fabbrica, solamente presso l'antica tessitura a mano, Giovanni Ruffini - Udine - Vendita al minuto, piazzale Cividale. 4646 G.

Vendesi casa vani 7, acqua, luce, corte, orto, lire 25 mila. U. dine - Via Parenzo 19 (Planis). 4615 G.

Vendo casa vani 14, termo, pa- rchetti, garage, corte, presso stazione - Udine; lire 110.000. Scrivere Pubblicità Popolo Friuli. 4517 G.

Occasioni - Vendesi potente macchina americana sette valvole, anche a rate, piazza Garibaldi 3. 4652 G.

Botte pure friulane. Tessuti ga- rantiti per camiceria, lingerie, ecc.; troverete a prezzi di fabbrica, solamente presso l'antica tessitura a mano, Giovanni Ruffini - Udine - Vendita al minuto, piazzale Cividale. 4646 G.

Vendesi casa vani 7, acqua, luce, corte, orto, lire 25 mila. U. dine - Via Parenzo 19 (Planis). 4615 G.

Vendo casa vani 14, termo, pa- rchetti, garage, corte, presso stazione - Udine; lire 110.000. Scrivere Pubblicità Popolo Friuli. 4517 G.

stacchi particolarmente difficili ed dopolavoristi. La sezione di cui guidi tutti, anche gli assoluti, e nuovi alle gare, potranno cimentarsi in questa prova con la probabilità di conquistare il titolo: a per lo meno uno dei principali premi.

Anche per la rappresentanza meglio classificata è riservato un vistoso premio e perciò sono chiamate in lizza direttamente le squadre delle sezioni dipendenti dal Dopolavoro Provinciale. La ben nota attività sportiva, che esplicano in tutti i campi i Dopolavoro della Provincia non mancherà anche in questa occasione di figurare nel modo più degno. Non è azzardato quindi prevedere per questa gara la massima partecipazione. Tutto lo giustifica: i numerosi premi e l'apporto sportivo battagliero del Candusso di Tricesimo.

I rappresentanti al campionato nazionale di mezzofondo

Il 10 febbraio p.v. si disputerà a Roma il secondo campionato nazionale dopolavoristico di mezzofondo al quale il Dopolavoro Provinciale di Udine sarà rappresentato dai seguenti atleti: quali, come è noto, hanno onorevolmente figurato nella gara per il campionato di Zona: Guglielmo Bravin di Polcenigo e Enrico Candusso di Tricesimo.

La sezione di cui guidi tutti, anche gli assoluti, e nuovi alle gare, potranno cimentarsi in questa prova con la probabilità di conquistare il titolo: a per lo meno uno dei principali premi.

Anche per la rappresentanza meglio classificata è riservato un vistoso premio e perciò sono chiamate in lizza direttamente le squadre delle sezioni dipendenti dal Dopolavoro Provinciale. La ben nota attività sportiva, che esplicano in tutti i campi i Dopolavoro della Provincia non mancherà anche in questa occasione di figurare nel modo più degno. Non è azzardato quindi prevedere per questa gara la massima partecipazione. Tutto lo giustifica: i numerosi premi e l'apporto sportivo battagliero del Candusso di Tricesimo.

UN MIRACOLO DELLA SCIENZA

LA NUOVA LAMPADA PHILIPS SUPER-ARLITA

ECONOMIZZA DAL 20 AL 50% NEL CONSUMO DI ENERGIA ELETTRICA

PHILIPS

ASSOLUTA GARANZIA DEL RENDIMENTO

IN VENDITA PRESSO LA DITTA Ettore Travagini

EMPORIO MATERIALE ELETTRICO

VIA PAOLO SARPI - UDINE

Premiata Officina Ortopedica e di Protesi

Gav. L. VARIOLO

UDINE - Via Pordenone, 19 - Tel. 5-48

gli Tecnici all'Istituto Ortopedico RIZZOLI - Bologna

Gambe, Mami artificiali - Busti in celluloido, per Scogliosi, Clou, Morte di Pao, Spandili, Dorsetti e Cervicali - Apparecchi per costellazioni, pseudartrosi - Apparecchi per parali e deviazioni delle gambe dei bambini, piedi piatti, torti, scarpe ortopediche, ventriera, cinti speciali su misura, ecc.

Fornitore dell'Opera Nazionale Ricambi di Guerra e privati

Moilegio Automobile ROBERTO VANZETTO

Grande assortimento di Auto 800, 1100, 1300, 1500, 1700, 2000, 2500, 3000, 3500, 4000, 4500, 5000, 5500, 6000, 6500, 7000, 7500, 8000, 8500, 9000, 9500, 10000, 10500, 11000, 11500, 12000, 12500, 13000, 13500, 14000, 14500, 15000, 15500, 16000, 16500, 17000, 17500, 18000, 18500, 19000, 19500, 20000, 20500, 21000, 21500, 22000, 22500, 23000, 23500, 24000, 24500, 25000, 25500, 26000, 26500, 27000, 27500, 28000, 28500, 29000, 29500, 30000, 30500, 31000, 31500, 32000, 32500, 33000, 33500, 34000, 34500, 35000, 35500, 36000, 36500, 37000, 37500, 38000, 38500, 39000, 39500, 40000, 40500, 41000, 41500, 42000, 42500, 43000, 43500, 44000, 44500, 45000, 45500, 46000, 46500, 47000, 47500, 48000, 48500, 49000, 49500, 50000, 50500, 51000, 51500, 52000, 52500, 53000, 53500, 54000, 54500, 55000, 55500, 56000, 56500, 57000, 57500, 58000, 58500, 59000, 59500, 60000, 60500, 61000, 61500, 62000, 62500, 63000, 63500, 64000, 64500, 65000, 65500, 66000, 66500, 67000, 67500, 68000, 68500, 69000, 69500, 70000, 70500, 71000, 71500, 72000, 72500, 73000, 73500, 74000, 74500, 75000, 75500, 76000, 76500, 77000, 77500, 78000, 78500, 79000, 79500, 80000, 80500, 81000, 81500, 82000, 82500, 83000, 83500, 84000, 84500, 85000, 85500, 86000, 86500, 87000, 87500, 88000, 88500, 89000, 89500, 90000, 90500, 91000, 91500, 92000, 92500, 93000, 93500, 94000, 94500, 95000, 95500, 96000, 96500, 97000, 97500, 98000, 98500, 99000, 99500, 100000, 100500, 101000, 101500, 102000, 102500, 103000, 103500, 104000, 104500, 105000, 105500, 106000, 106500, 107000, 107500, 108000, 108500, 109000, 109500, 110000, 110500, 111000, 111500, 112000, 112500, 113000, 113500, 114000, 114500, 115000, 115500, 116000, 116500, 117000, 117500, 118000, 118500, 119000, 119500, 120000, 120500, 121000, 121500, 122000, 122500, 123000, 123500, 124000, 124500, 125000, 125500, 126000, 126500, 127000, 127500, 128000, 128500, 129000, 129500, 130000, 130500, 131000, 131500, 132000, 132500, 133

Alla presenza di numerosi operai, si è inaugurato domenica a Udine, il corso di cultura per i dipendenti da aziende industriali. Il Segretario dell'Unione camerata Umpirge ha posto in rilievo l'alto significato spirituale delle manifestazioni culturali che servono, come vuole il Duce, ad elevare e potenziare il lavoro e si è detto lieto che la prima lezione sia stata affidata ad un giovane, per incarico del G. U. F. il quale avvicinandosi sempre più alla classe lavoratrice intende conoscere tutti gli aspetti per forgiare le nuove coscienze e preparare i dirigenti di domani.

centesimo.
 Costituiamo anche in certa parte del cinema americano: il persistere di una concezione errata è che si fonda sull'infiltrazione del teatro nel Cinema. Non parliamo di interpretazioni, ma di teatralità d'impostazione e di svolgimenti. Recenti esempi «le due strade», «XX Secolo» ed ancor più «Quando una donna ama» dove la banalità essenzialmente teatrale del soggetto inquinava anche la regia di Goulding; basata su "un'eghe" quadrature fisse ed un in-

* e interlinea.
 Segnaliamo l'imminente uscita di una nuova rivista mensile, l'«Interlinea» diretta da Luciano Fico. Ne parleremo diffusamente dopo il suo primo numero. Ma stiamo subito che essa sarà la completa, seria ed interessante rivista se ne pubblicano in Italia. Una simile rivista era necessaria per mostrare che anche la stampa cinematografica si definitivamente orientando.

A. G.

Il prodigioso sceneggiatore di *Angeli e diavoli* senta "paradiso" e di "Maleducazione". Gallone ci aveva abbastanza convinto in *"Ecco i lucani delle stelle"*. Speriamo che il Cinema italiano possa contare su di lui dopo la lunghissima parentesi estera.

Sono in corso di incoronazione anche due film religiosi: *"Don Bosco"* di Alessandro D'Amico e *"Gesù di Nazareth"* dell'insuperabile Guzzonella a Roma. I soggetti religiosi sono molto delicati e difficili a trattarsi (una consuetudine forse molle che si potrebbe fare). Ma ad ogni modo siamo a vedere. S'intende che dei due c'interessa quasi soltanto il primo per ovvie ragioni d'attualità.

E passiamo alla produzione in progetto. C'è una constatazione, in più. La necessità che il cinema si orienti verso una sostanza educativa e sanamente nazionale si va affermando in tutti i paesi, da quando il cinema russo ha dato l'esempio con un carattere addirittura propagandistico. In Francia, settimana fa, è stato assegnato il premio per il migliore film dell'annata a *"Le Mariages de l'année"*, la cui vicenda si svolge in una comunità fraterna del Canada. In logica, che noi, nella nostra nuova creatura dal Regime, ed iniziata a valorizzare le basi umane e sociali del popolo, sentiamo questa necessità, con un senso di alto orgoglio, e con molta speranza. Quindi con molta soddisfazione segnaliamo l'imminente realizzazione di *"Passaggio to rosso"*, il cui soggetto è stato

scritto da un giornalista del "Corriere", dall'attivista artistica ben conosciuto. Essi avrà a protagonista degli emigrati italiani e mostro quanto diverso sia il significato della parola Italia nel mondo quando il Fascismo ha dato nuova anima alla Patria. I preti femminili ne saranno l'Abba (che pare sarà chiamato a Hollywood subito dopo per i suoi *"Sei personaggi di un tanello"*) ed Isa Miranda, considerata ora la migliore delle nostre attrici dello schermo, ne darà l'ottima prova data nella *"La signora di tutti"* (a parte l'impossibile, sonaglio della vicenda) ha intriso la strada di una splendida fermata. Nello stesso timone di idee è un altro film studiato: *"Malatia"*, soggetto di Gianfrancesco Ferrarini, di via di Sampieri. Il film — in cui l'agenzia Oriente — ripropone al cinema un tema che non è mai Fascista per le bonifiche. Il film, tratterebbe con efficacia il più pauroso aspetto dell'Agro romano prima della redenzione fascista: allaccerebbe, mediante una forma ricca di umanità, alla fine della vita attuale ed al rigurgito sorgere della nuova terra.

Sembra poi che una importante Casa Cinematografica americana impegnato Paolo Monelli a scrivere un soggetto su un tema di guerra, il cui titolo sarà precisamente quello del nostro libro: *"La guerra alpiata"*. Sembra, il sole.

Confermo, per di più, di un grande fervore di opere, di una passione senza sosta nel loro orientamento giusto. Conclusione

cerca affermata e continua di soggetti. Non appena si profila un varium di idee nuove o rinnovate subito, dopo il primo, una valanga di films. Una parte della produzione gli è specializzata per esempio nei film-rivista. Da *"A la str"* a *"Wonder Bar"*, da *"A la Danza delle luci"* all'imminente *"Addio le donne"*, è tutta una serie del genere. Il più valso ha raggiunto il massimo nei magnifici *"Viva le donne"*. In questi films ha naturalmente una importanza colossale la coreografia femminile, rispetto a cui dobbiamo marcare una tendenza. Essa va sempre più perdendo il suo carattere teatrale di messa in mostra di gambe o di bei corpi, per assumersi uno direi quasi poetico o per lo meno pittorico, di bianco e nero in movimento. A questo proposito è interessante fra *"Il museo degli scendaggi"* ultimo esempio del soprasposto criterio... eccitante e *"Viva le donne"* nel quale la coreografia ha la bellezza di una *"réserve"* e il fascino di un incantesimo.

Consistiamo anche in certa parità del cinema americano: il persistere di una concezione errata è che si fonda sull'infiltrazione del teatro nel Cinema. Non parliamo di interpretazioni, ma di teatralità d'impostazione, e di svolgimenti. Recenti esempi *"Le due strade"*, *"XX Secolo"* ed ancor più. Quando una donna ama, dove la banalità essenzialmente teatrale del soggetto, inquinava anche la regia di Goulding, basata su un'egregia inquadrature fisse ed un

*** Quarto d'ora di Carminati ***

Tullio Carminati, protagonista di *"Marcia nuziale"*, finito il temporaneo impegno in Italia, si iscrive ad Hollywood, in America egli è attualmente molto apprezzato e gli sono stati affidati ruoli importanti. Lo vedremo prossimamente in *"Una notte d'amore"*, produzione Columbia diretta da Frank Capra, un film che pubblico e critici americani ed inglesi hanno accetto con estremo favore. Insieme a Carminati Grace Moore, la celebrità poliglotta, il cui debutto nel Cinema è salutato con estremo fervore di ammirazione.

Inoltre Carminati interpreterà insieme a Lilian Harvey un film Columbia *"...Una volta signore"* diretto da Scharfstein.

Non possiamo non rallegrarci di quest'affermazione definitiva di un attore italiano che ha sempre lavorato con tenacia e passione e che non ha mai dimenticato di essere italiano. E lo rivedremo molto volentieri presto fra noi.

*** e intorciato ***

Segnaliamo l'imminente uscita di una nuova rivista mensile, *"L'Intorciato"* diretta da Luciano FEO. Ne parleremo diffusamente dopo il suo primo numero, ma intanto subito che essa sarà completa, sarà ed è interessante, quanto se ne pubblicano in Italia. E una simile rivista era necessaria per nostro paese come anche stampa cinematografica si definitivamente orientando.

A. G.

Direzione - Redazione - Amministrazione
Udine, Via di Pramperto, 10
Ufficio Pubblicità: Via Prefettura, 5

Telefoni: Direzione 1-15
Redazione e Amministrazione 2-30
Pubblicità 3-50

Il Popolo del Friuli

IL GIORNO ARTE E TEATRI

29 gennaio, martedì (29-37).

S. Flaviano martire nella persecuzione di Diocleziano - S. Cirillo vescovo di Alessandria di Egitto, strenuo propagatore della fede cristiana cattolica contro gli eretici - S. Giacomo eremita palestinese.

Zodiaco

Il sole sorge alle ore 7 e 50 m.; tramonta alle ore 17 e 23 m.
Fasi lunari. Lunedì 3 febbraio P. V. L. N.

Ricorrenze storiche

1871. Firma della capitolazione della Francia alla Prussia.
1915. Il generalissimo Joffre rivolge al colonnello Garibaldi velle parole di encomio per la sua opera di comandante e per gli atti di eroismo compiuti nella Argonne dal gariboldino.
1918. Fatto d'arme di Col del Rosso e Col d'Echele dove si compers di gloria la Brigata Sassari.

Fiere e mercati

Oggi: Azzano N., Dula, Palina nova, Valvasole.

Il tempo

L'Osservatorio del Castello della rete del Magistrate alle Acque comunica i seguenti dati:

Ore 19 del giorno 27 (bollettino delle ultime 24 ore): temperatura massima 10; minima 3,2; precipitazioni mm. 31,4.

Bollettino del 28: temperatura massima 10,4; minima 3,2. Precipitazioni 3,6.

Situazione barica

Il ciclone meridionale con minimi sul basso Tirreno e sul medio Adriatico continua ad innalzare tutto il Mediterraneo. Un altro ciclone si trova sui Carpazi. Una nuova area di bassa pressione trovasi fra l'Islanda e la Norvegia occidentale. L'anticyclone atlantico delle Azorre si sposta sulla Gran Bretagna e sul Mare del Nord.

Probabilità. - Il tempo su tutta l'Italia per quanto ancora perturbato ha deboli tendenze a migliorare. Cielo generalmente coperto. Precipitazioni sparse anche nevose specialmente sull'Alta Italia e sulla dorsale appenninica. Venti quasi forti o forti generali sull'Italia settentrionale, maestrali sul medio e basso Adriatico e sulla Sardegna; tibetici altrove. Temperatura in lieve diminuzione sull'Italia settentrionale, stazionaria sulle regioni centrali e meridionali, mare lievemente agitato.

La radio

Ore 20,45: Concerto del violonista Arrigo Serato (Roma, Napoli, Bari). - Concerto variato (Palermo). - Ore 21: di Dibus, opera in un prologo e tre atti, musica di Lodovico Rocca, trasmissione dal Teatro Regio di Torino.

Programmi esteri - Concerti sinfonici: 21: Koenigsberg - 21,55: Helsinki - 22,00: Drottich - Concerti variati: 19,30: Strasburgo - 20: Sottana, Varsavia - 20,30: Oslo - 21: Breslavia, London Regional - 21: Ceneri, Bruxelles II, Berlino - 21,10: Lubiana, Beromünster - 21,15: Parigi P. P. - 22: Stoccolma - 22,15: Copenhagen - 22,25: Vienna - 22,30: Budapest, Lussemburgo - 22,55: Amburgo - 23,00: Hilversum - 23: Vienna - 24: Francoforte e Stoccarda - Opere - 19,30: Budapest - 19,35: Vienna - 21,30: Stazioni teatrali francesi - 22,10: Barcellona - Musica da camera - 20,20: Stoccolma - 21,45: Radio Parigi - Solf - 19,30: Drottich - 21,25: Lussemburgo - 22: Drottich - 22,55: Stoccarda - Comedie - 20,30: Praga, Brno - 20,40: Sottana - 21,35: Algeri - 22,25: Rabat - Musica da Ballo - 21: Colonia - 22,55: Breslavia - 23,5: Varsavia - 23,30: Radio Parigi - 0,15: Drottich.

Consigli utili

Utensili d'alluminio: Per conservare in buono stato gli utensili d'alluminio, bisogna lavarli con acqua calda nella quale ci sia fatto sciogliere una buona quantità di sapone, poi asciugarli bene e metterli qualche minuto a vuoto su un fornello non troppo caldo in modo che essi seccino completamente e rapidamente. Evitare di mettere nei recipienti di alluminio liscia, cenere, soda, alcalini, potassa, alimenti acidi che intaccano il metallo e lo anneriscono. Se ciò è indispensabile, si può fregare l'interno con una polvere come il sapone rinfrescante; l'esterno si può pulire con i lucidi per metalli che si trovano dappertutto.

In cucina

Rognoni di maiale. - Fate rosolare del burro, e aggiungetevi dei rognoni di maiale tagliati sottilmente a piccoli pezzi e infarinati, spazzolati con due dita di vino bianco magro e per ultimo aggiungetevi un lattino di aglio e prezzemolo, pepe e sale e servite dopo quindici minuti di cottura.

Trattoria comunale

Mattina: spaghetti al ragù; minestra in brodo; punta di petto o vitello al forno; contorni.

Sera: pasta al sugo; riso a saliccia; muscolotti di vitello in umido; contorni.

L'animia

Montereb: (5)

(Confrontare nel numero di domenica la soluzione esatta).

Soluzione dei giochi pubblica.

ti nei numeri di sabato e domenica scorsa:

Cambio di consonante:

Cambio di vocale:

Dante, dente

Il secondo concerto alla Casa del Balilla

Con la partecipazione della Scuola Corale «A. Mazzucato» diretta dal m. A. D. Crenaschi e del Circolo Mandolinistico «T. Marzuttini» (entrambi gentilmente prestatisi), s'è svolto domenica nel pomeriggio il secondo concerto organizzato dal Comitato provinciale dell'Opera Balilla. L'intervento del numeroso pubblico, tra il quale notavamo il Vice Presidente del Comitato, il Presidente dell'Istituto fascista di cultura, ed i dirigenti dell'organizzazione giovanile, sta a dimostrare il vivo interesse che queste manifestazioni suscitano nella nostra città, offrendo un doppio lato, quello culturale e quello ricreativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato, non disgiunta dai più elevati intenti. Ci torna a lode anche del m. A. D. Crenaschi che della Scuola A. D. Crenaschi e che di una delle nostre più belle tradizioni, è il continuatore, fervido e tenace.

Nel programma, distribuito in due parti figuravano i migliori villotte, per alcune delle quali

lo rievocativo, rispondente entrambi a finalità educative.

Il programma, oltre che presentare due complessi eterogenei, ma la cui forma da questo derivava, doveva divulgare maggiormente e in modo perfetto quei canti che rappresentano una parte importantissima del folklore friulano: le villotte. E non a torto in modo perfetto, giacché la scuola corale «A. Mazzucato» in ogni esecuzione ha dimostrato di possedere la seria preparazione, che generalmente prelude alla realizzazione concreta di qualsiasi cosa, al successo immediato,